

# ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Республики Беларусь

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 215 (11739)

7 ноября 1991 г., ЧЕТВЕРГ

Розничная цена — 14 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).

Номер подписан в печать 6.11.91 г. в 18.10.

# ПУСТЬ НЕ КРАСНЫЙ, А ВСЕ Ж ВЫХОДНОЙ

**СТЕНЫ многострадального Эрмитажа, наверное, еще помнят ту историческую передрягу, революционных матросов, напуганных мальчиков-юнкеров, сложивший оружие женский батальон.**

**«Которые тут временные? Слазь! Кончилось ваше время!» И вот, спустя 74 года пролетарская революция, о которой с таким упоением говорили большевики, кажется, завершилась. Впервые в «красный день календаря» мы не увидим радостных и улыбающихся бронетанковых колонн, красных бантов, мудрых руководителей на трибуне Мавзолея и дежурный триллер «Ленин в Октябре» по ЦТ. Что ж, не будем грустить по этому поводу. Два выходных дня надо прожить так, чтобы не было потом мучительно стыдно перед теми, кто для нас эти выходные отвоевал в борьбе с мировым империализмом. Отдохнем, по старой революционной привычке пригласим гостей, помянем — кто белых, кто красных, кто петлюровцев. Что было, то было. Грех забывать. Не то вновь прозеваем «Аврору».**

## Нет у революции конца?

**Накануне 7 ноября Управа Сойма БНФ «Адраджэньне» приняла заявление. В нем напоминается: год назад на антикоммунистическом митинге 7 ноября руководство БНФ утверждало, что этот митинг — последний в такой день на главной площади Беларуси.**

ОДНАКО, не внимая неумолимому ходу истории, в этом году заявку на митинг подали «нефармальныя камуністычныя групоўкі». Для того, чтобы на главной площади Беларуси не проходили коммунистические празднования, городская Рада БНФ подала заявку на свой митинг. И Мингорисполком принял решение о невозможности совмещения двух альтернативных митингов на центральной площади, разведя противоборствующие стороны соответственно в парк имени Горького и парк Янки Купалы. Поэтому, говорится в заявлении, БНФ отзывает свою заявку и просит минчан, всех граждан Беларуси 7 ноября спокойно отдыхать, чтобы не тревожить души миллионов жертв режима.

А тем временем истинные коммунисты не дремлют. В почтовых ящиках минчан появились листовки, приглашающие прийти 7 ноября на площадь Ленина.

Похоже, у новых, «неформальных», коммунистов проявляются тревожные задатки большевиков - подпольщиков. Еще не оперившись, они уже идут на конфликт с властями— ведь в решении Мингорисполкома ясно сказано, что митинг разрешен в парке имени Горького. Да и подписана листовка в лучших конспиративных традициях — «депутаты-коммунисты». Позвольте спросить: какие депутаты, какого Совета — Верховного, городского, районного — или может, это депутаты от какого-то нового органа (типа Комитета национального спасения), которого мы еще не знаем? И где их искать, когда придется возлагать ответственность за нарушение закона — несанкционированный митинг?

**Виталий ЦЫГАНКОВ,**
«Агентство «БелаПАН».

## ...И хвале, и хуле вопреки

*СКОЛЬКО человеческих лиц —в камне и глине — изваял он за свою жизнь? Воины и поэты, политики и мудрецы... Со временем в нем самом — таком живом, непосредственном — появилась некая монументальность.*

*Теперь о Заире Исааковиче Азгуре, народном художнике СССР, Герое Социалистического Труда, доводится слышать разное: и не тех, мол, увековечивал, и не так будто бы работал.*

*Нам легко судить прошлое: рушить и ниспровергать, отрицать и перечеркивать. Для нас это — всего лишь история. Для Азгура — жизнь. И запечатленные им люди для него не просто исторические фигуры. Они, эти скульптуры и монументы, как дети — какими бы ни были, а — свои. Он рождал их в муках, создавал с любовью и трепетом. И пусть теперь говорят о них не теми словами, что раньше. Азгур ни от чего не отрекается. Труда своего он никогда не стыдился.*

*Слишком много тех, кто еще вчера, «прячась за широкую спину» вождя революции, зарабатывал на его имени звания и награды, сколачивал политический капитал. А нынче, не церемонясь, сталкивает его с постаментов. Заир Исаакович своих убеждений и взглядов так походя не меняет. Да, он и сегодня готов взять Ленина под защиту и заслонить его от резких и, по его мнению, безответственных выпадов и обвинений. Делил с Владимиром Ильичом славу (много у него скульптур вождя по городам и весям), поделит и хулу...*

*Каждое утро он спешит в мастерскую. Обходит свои скульптуры, вглядывается в лица.. О чем он думает?*

**Ольга ПОКЛОНСКАЯ.**
Фото Виктора ДРАЧЕВА.

Пару слов для прессы

## Эти странные, странные дни...

**Дни ликования и траура, торжества и скорби, праздники и будни — именно так воспринимаются сейчас два ноябрьских дня, которые будут отмечены как праздничными столами, так и гневными речами.**

**Очередная годовщина октябрьского переворота особенно ярко высвечивает настроение людей, расстановку политических ориентиров и поляризацию общества. Поэтому мы вышли на улицу, чтобы выяснить, что же все-таки для людей эти дни — действительно, праздник или просто два выходных! Имеют ли они сейчас такое значение, как в коммунистическую эпоху, вступившую в свой закат.**

**Поделиться своими мыслями на этот счет любезно согласились:**

**Людмила КУРМАН, продавец кооператива:**

— Для меня это праздник, потому что мне все это ценно, и обидно, что настолько все облили грязью. Ленин, революция наша — святы. Поэтому очень больно за все разрушенные памятники, и отмечать 7 ноября я буду!

**Некто, назвавшийся «ПРОСТО СВАРЩИК»...**

— Очень плохо, что мы забываем, что наши деды и батьки сделали. Надо обязательно праздновать! Потому что этот праздник, нашу свободу и нашу власть завоевали наши предки. Я был коммунистом, но партбилет кинул, потому что кругом одна мафия. Но в душе я остался коммунистом.

**Наташа КОНДРАШОВА, студентка пединститута:**

— Это обычные выходные, потому что я от политики очень далека. И только ради выходных эти праздники надо сохранить.

**СЕРГЕЙ, семиклассник 165-й школы:**

— Просто выходные. После путча я всем этим уже не интересуюсь. Просто людям надо отдохнуть, а нам — погулять.

**А. Е. МОРОЗ, подполковник:**

— Это праздник, который мы отмечаем всей семьей, с друзьями... Сейчас многие говорят — зачем, мол, нужна была эта революция... А я не знаю, кем бы я был, если бы не она.

**БЕКЕЛЬ из Эфиопии, студент БПА:**

— Раньше эти праздники что-то означали, а сейчас... Сейчас, как и все советские люди, я ничего не ощущаю в связи с этими днями. Думаю, надо изменить название праздников, и в эти дни по-прежнему не работать, потому что люди к этому уже привыкли.

КАК ГОВОРИЛ известный телезаклинатель, — это нормально. Нормально, что мы мыслим по-разному, говорим то, что думаем, и уже не боимся фотообъектива. Может, это и есть тот самый цивилизованный плюрализм, а может, просто желание жить мирно, не мешая другим иметь отличное от твоего мнение.

**Опрос проводили Роман РУДЬ и Игорь МАКАЛОВИЧ (фото).**

**P. S. Недавно наша рубрика «Пару слов для прессы» странным образом перекочевала на страницы уважаемой «Народной газеты». Теперь нам остается только поздравить ее читателей и уважаемых коллег с новым каналом информации! Удачная, скажем прямо, находка!**

## Бизнес-курьер

МИНИСТР иностранных дел республики Петр Кравченко встретился в Нью-Йорке с руководителями Международного валютного фонда, Всемирного и Экспортно-импортного банка США, корпорации по частным вложениям за рубежом. Обсуждены вопросы участия этих организаций в становлении рыночной экономики в Беларуси и ее интегрирования в мировое экономическое сообщество. Достигнута договоренность о визите в Минск миссии МВФ для проработки соглашений о сотрудничестве с Беларусью. Делегация прибудет в Минск уже в ноябре.

***

УСПЕШНО идет кампания по привлечению учредителей и акционеров Западной строительно-промышленной биржи (ЗСПБ). В их числе — ассоциация «Химпромсервис», саратовский трест «Южтрансгаз», Главомскстрой, кооперативы из Перми, Тюмени, Экибастуза. Однако юридически новая структура будет под контролем белорусских учредителей — у них большинство голосов в биржевом совете, который возглавляет Виктор Курачев. В Беларуси ставку на ЗСПБ сделали могилевский химкомбинат «Заря», слонимское предприятие «Альбертин», институт «Инкопроект», МПСМО «Минскпромстрой», Белорусская железная дорога, коммерческие банки «Беларусь» и «Минскбизнесбанк». Предполагаемый установочный капитал биржи 20 млн. рублей.

***

СОЮЗ предпринимателей Беларуси провел пресс-конференцию. Выступая на ней, президент Союза предпринимателей В. Н. Карягин критически оценил недавнее постановление Совета Министров РБ от 16.10.91 г., согласно которому все негосударственные предприятия должны будут заплатить по 500 рублей за лицензирование каждого вида деятельности. По его словам, это прежде всего ударит по проектным организациям, внедренческим фирмам, в целом по малому бизнесу, который во всех странах, но только не у нас, находится под опекой государства.

***

ИНФОРМАЦИЯ из разряда курьезов. Вчера в Минске, на железнодорожном вокзале, у москвича В. Д. конфискован стереомагнитофон «Союз-110» 88-го года выпуска, купленный в Минске. Проделал эту блестящую операцию младший сержант милиции С. В. Шавель, составивший акт на основании статьи 10 закона РБ «О временных мерах по защите потребительского рынка». Ничего не знавший о наших законах москвич чистосердечно рассказал подошедшему милиционеру, что везет в Москву купленный в комиссионке магнитофон, причем «некомплект». Оказывается, делать этого никак нельзя. И теперь покупка подлежит конфискации. Мало того — В. Д. грозит штраф от 1000 до 5000 рублей за нарушение нашего закона. Вовремя сообразив, В. Д. не признался, что отправлялся в Москву в приобретенных в Минске брюках...

**По материалам «Агентства РИД», БелТА, собственных корреспондентов.**

## ЦЕНЫ: информация к размышлению

# КОГДА СТРЕЛЯЮТ ПУСТЫЕ КАСТРЮЛИ...

В ЭТИ ДНИ, когда депутаты Верховного Совета по предложению С. Шушкевича взяли себе недельку отгула, вектор политических событий ближайшего будущего, похоже, вырабатывается не в парламентских кулуарах, а в магазинных очередях.

В Витебске, чтобы купить молоко и творог, нужно потратить полдня. Хлеб — с хроническими перебоями. Те, кто хотел отоварить талоны на водку, вынуждены часами стоять у прилавков — а в это время местная мафия с черного хода выносит «беленькую» ящиками.

В Минске, в Уручье, магазины забиты очередями, самые большие — за коровьими хвостами.

Словом, в воздухе пахнет бунтом — но на сей раз не по инициативе худосочных «гекачепистов», а —бунтом домохозяек.

Весь день 5 ноября вместе с другими депутатами от оппозиции я пытался раздобыть в правительственных кабинетах сколь-либо точные сведения: что же будет с ценами?

Председатель Верховного Совета Станислав Шушкевич, который только что вернулся из Москвы и мог бы рассказать, о чем они договорились с Ельциным (и договорились ли?), как выяснилось, вместе со своим замом Василием Шолодоновым улетел в Ташкент.

Председатель Совета Министров Вячеслав Кебич также отсутствовал — он, наоборот, принимал гостей из Кыргызстана. А чтобы не было скучно, взял с собой своих замов — Мясниковича и Костикова.

Зато на месте оказались новоиспеченные советники премьера народные депутаты республики Анатолий Мордашов и Николай Скоринин.

— Ничего не знаем! — пожали они плечами в ответ на вопрос. Что было весьма странно, поскольку Мордашов считается главным консультантом Кебича по проблемам экономики, а Скоринин еще пару недель назад был заместителем председателя Комиссии Верховного Совета республики по вопросам труда, цен, занятости и социальной защищенности населения и, следовательно, сам во многом определял ценовую политику.

В кабинете председателя планово-бюджетной комиссии Верховного Совета, помимо ее председателя Романа Внучко, удалось застать и министра финансов Степана Янчука. На вопрос депутата Валентина Голубева, разработана ли система компенсации, министр ответил лаконично:

— Будет повышение цен — тогда и над компенсацией подумаем.

Если и уместен к этим словам комментарий, то разве что риторический: ужели Минфин не уразумел, что увядающий с каждым Божьим днем рубль полноценной компенсацией быть не может? Что нужно немедленно ввести хотя бы купоны, а еще лучше — собственную денежную единицу, о чем парламентская оппозиция твердит уже более года? За это время, безусловно, наладить и соответствующую полиграфическую базу, и бумагоделательное производство.

Состояние, в котором находятся сейчас ответственные работники правительства, мне уже довелось наблюдать в этом году как минимум дважды: во время апрельских забастовок и в дни августовского путча. Если опустить эмоции и сформулировать главный вывод от всех этих бесед, он окажется безрадостным: правительство не способно проводить самостоятельную, радикальную и последовательную экономическую политику. И при этом — туман молчания. Очевидно, полагают, что если держать народ в неведении, то ему (народу) полегчает.

Поэтому я ни секунды не сомневался в необходимости максимальной огласки той информации, которую к вечеру вторника удалось-таки заполучить.

Итак — что нас ждет?

Важнейший фактор, который будет влиять на ценообразование в следующем году — увеличение договорных оптовых цен на сырье, комплектующие изделия (в 2 раза), а также весьма существенное удорожание энергоресурсов: угля и газа — не менее чем в три раза, нефти — в четыре раза. Это в свою очередь приведет к увеличению затрат на коммунальные, бытовые услуги, на эксплуатацию жилого фонда.

Прогнозируемый коэффициент повышения розничных цен на непродовольственные товары выглядит следующим образом: спички — 2; мебель — 3; фарфоро-фаянсовая посуда — 1,7; стеклянная посуда — 1,7; велосипеды и мотоциклы — 2; радиотовары — 1,8; игрушки — 1,5; холодильники — 1,7; электротовары — 1,7; часы — 1,8; металлическая посуда — 1,8; хлопчатобумажные ткани — 1,7; шерстяные ткани — 2,5; шелковые ткани — 1,5; одежда и белье — 2,2; меха — 1,3; верхний трикотаж — 2,3; бельевой трикотаж — 1,9; чулки и носки — 1,5; ковры и ковровые изделия — 2,5; кожаная обувь — 1,7.

Цены на продукты питания не отстанут от промтоваров. Так, мясо и птица подорожают в 1,6 раза, колбаса — в 2; рыба — в 2; масло растительное — в 1,7; маргарин — в 1,7, молоко — в 1,5; яйца —в 1,3; сахар — в 1,7; хлеб — в 1,5; мука — в 1,7; водка — в 1,8, а вот любителям более изящных алкогольных напитков придется еще туже: шампанское, вино и коньяк подорожают в 2—2,3 раза. Мыло (как туалетное, так и хозяйственное) подорожает в 2,4 раза, сигареты и косметика — в 2.

Надо полагать, что проезд на метро будет стоить в два раза дороже, равно как и авиабилет. Плата за квартиру и электроэнергию возрастет, как минимум, в три раза.

И, наконец, самое печальное: сильно подорожают медикаменты — более чем в пять раз. Они и по нынешним-то ценам были далеко не всегда доступны, особенно для пенсионеров и инвалидов.

Понятно, что даже увеличение пенсий, стипендий и заработной платы не сможет компенсировать роста цен — ведь уже сейчас начался процесс инфляции, и может случиться, что к началу следующего года он превратится в гиперинфляцию. А самое главное — жители республики вступают в рынок, не защищенные самой надежной, самой стабильной и конвертируемой «валютой» — собственностью.

То есть, как и десятилетия назад, нам совершенно нечего терять.

Но грохот пустых кастрюль может быть пострашнее лязганья танковых гусениц...

**Сергей НАУМЧИК,**
**народный депутат Республики Беларусь, член парламентской оппозиции БНФ.**

**P. S. О том, как оценивают ситуацию в республике члены парламентской оппозиции и какие меры предлагают по выходу из кризиса, вы сможете узнать завтра, 8 ноября, переключив свои телевизоры в 22 часа на программу Белорусского телевидения.**

## Срез проблемы

# ТАЙНЫ ПАРТШКОЛЬНОГО ДВОРА

**74-летие некогда Великого Октября преподаватели и слушатели Института политологии и социального управления ЦК КПБ (в народе больше известного как минская Высшая партийная школа) встречают в состоянии «временной приостановленности»**

ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ. Удивительно, но факт: мэр Санкт-Петербурга г-н Собчак — политик, которого трудно заподозрить в симпатиях к КПСС, не стал закрывать в своем городе учреждение, подобное минскому Институту политологии и социального управления (ИПСУ). «По-собчаковски» поступили в Волгограде, многих других городах. Весьма гуманно обошлись со слушателями расформированной партшколы и в известном своими антикоммунистическими традициями Вильнюсе — молодым коммунистам было предложено доучиться в обычных, гражданских вузах.

Совсем другое дело — еще недавно застойный, за глаза прозванный «антиперестроечной вандеей» Минск. С бывшей кузницей партийных кадров здесь поступили круче.

«Временное приостановление» деятельности института, как и КПБ, длится уже два месяца. Посетившие недавно редакцию «Знаменки» представители ИПСУ поведали следующее. Ректор (в недавнем прошлом — заведующий идеологическим отделом ЦК КПБ) Савелий Павлов отчислил из института «иностранцев» — слушателей из Средней Азии (до отчисления украинцев дело почему-то не дошло), попытался уволить всех преподавателей. И хотя профком признал его приказ незаконным, более половины преподавателей предпочли покинуть стены ИПСУ.

Занятия в институте не проводятся, помещения потихоньку занимаются Академией управления при Совете Министров, оставшиеся 45 преподавателей и 150 слушателей стационара пребывают в неведении: закроют ли институт вообще, отдадут под крыло БГУ или поступят как-то иначе?

**В КАЧЕСТВЕ СПРАВКИ. Судя по реформе учебного процесса и принципам набора слушателей, институт вовсе не является, как думают многие, «цитаделью научного коммунизма». Из 220 слушателей поступивших в ИПСУ на базе среднего образования кое-какой опыт работы в партаппарате имеют только шестеро, среди поступивших в этом году наблюдаются беспартийные. В начале 91-го минский ИПСУ официально получил статус политологического вуза. Согласно приказу Государственного комитета СССР по народному образованию № 318 от 1 июля с. г. ИПСУ, как и все аналогичные институты, внесен в титульные списки высших учебных заведений страны со всеми вытекающими отсюда правилами набора, руководства, финансирования и т. д. Процесс реального превращения института в открытый вуз должен был завершиться в этом году, но поскольку институт до сих пор имеет несчастье быть финансируемым КПБ (годовой расход 2,2—2,5 млн. рублей), он оказался в числе структур, деятельность которых приостановлена решением сессии Верховного Совета республики от 25 августа.**

Оказаться-то оказался, да, видать, по ошибке —ИПСУ нет ни в одном из списков подлежащих опечатанию и «приостановлению» учреждений. Возмущенные подобной несправедливостью слушатели и преподаватели создали совет трудового коллектива, выразили недоверие ректору Павлову и «пошли по инстанциям».

В своем письме председателю парламентской комиссии по образованию, культуре и сохранению исторического наследия Нилу Гилевичу совет трудового коллектива предложил три варианта дальнейшей судьбы института политологии:

«...1-й вариант: сохранить ИПСУ; 2-й вариант: сохранить институт как самостоятельное структурное подразделение в составе Академии управления при Совете Министров республики, вменив в его (института) обязанность подготовки политологов на базе среднего и высшего образований, организации научно-исследовательской работы по проблемам совершенствования структуры и кадрового обеспечения органов государственной власти, технологии политического лидерства, практики принятия и реализации политико-управленческих решений и другим темам политологической проблематики;

3-й вариант: дать возможность слушателям... завершить начатое образование в рамках существующего ИПСУ, получить специальность в соответствии с учебными планами. Этот вариант может быть финансирован из партийного бюджета...»

— СЧИТАЕМ, что институт нужен республике, — сказал в беседе со мной председатель совета трудового коллектива, доцент ИПСУ Владимир Божанов. — Где еще найдешь такую солидную базу для подготовки профессиональных политиков, такой преподавательский состав? Можно было бы преобразовать ИПСУ в институт политологии и международных отношений. А что? Независимой Беларуси, если она, конечно, стремится стать полноправным членом международного сообщества, нужны консулы, послы, другие дипломатические работники. Мы можем организовать курсы дипломатов, преподавать основы международных отношений. И никого не должно волновать наше партийное прошлое. Я, например, прекрасно сознаю свою моральную ответственность за действия партии, но считаю, что увольнять и разгонять опытных специалистов только за то, что они были коммунистами, по меньшей мере неразумно. Зачем, следуя примеру большевиков, разрушать то, что еще может пригодиться?

ВО «ВРЕМЕННО ПРИОСТАНОВЛЕННОМ» институте политологии, вопреки ожиданиям, я не увидел ортодоксальных большевиков, с тоской вспоминающих прошлое и клеймящих «так называемых демократов».

— Только не смотрите на нас, как на закоренелых «партаппаратчиков», а то никакого разговора у нас не получится, — предупредили меня студенты и рассказали, как сложно сейчас жить с «клеймом» причастности к компартии и партшколе. От них, утверждают ребята, повсюду шарахаются, укоряют, обвиняют, над ними смеются. «В подземных переходах поют под гитару: «Коммунистов к стенке!», в бывших партийных газетах отмалчиваются: «Сами еле держимся, а вы тут со своими проблемами...», первый секретарь ЦК КПБ Малофеев тоже бессилен чем-либо помочь. Недавно задали одному значительному правительственному лицу (имени его называть не хотим) такой вопрос: «Как вы думаете, Беларуси нужны дипломаты?». Ответ сразил наповал: «Ну, в будущем, наверное...»

Факт своего членства в компартии слушатели института комментируют по-разному. Наиболее распространенное объяснение: «В партию вступали после XXVII съезда, хотели активно участвовать в перестройке, что-то в этой жизни изменить. Искренне считали, что можем что-то сделать...» Выходит, обманулись, не смогли, не сделали. Кроме того, считают ребята, стали козлами отпущения в послепутчевых «играх» ортодоксального руководства института. С ректоратом у них счеты старые. Еще весной прошлого года, под давлением оппозиционеров из числа преподавателей и студентов был смещен со своей должности тогдашний ректор Войцеховский. Оппозиция торжествовала — «хозяевами» из «большого дома» ей были обещаны альтернативные выборы нового ректора. Выборы, конечно, не состоялись. В сентябре 90-го коллективу был представлен цэковский «парашютист» — небезызвестный Савелий Павлов. И кто бы мог тогда подумать, что ровно через год этот стойкий ленинец, не щадя своих партийных сил, будет способствовать закрытию института?

Савелия Ефимовича, предполагают в институте, совершенно не волнует судьба преподавателей и студентов. Сам-то он, похоже, присмотрел себе местечко в Академии управления. Немного раньше, между прочим, там устроился и соратник Павлова — экс-проректор, а ныне начальник учебно-методического отдела АУ В. Герменчук. Так-то...

НЕ ЗНАЮ, как вам, но мне лично непонятно, каким образом такие убежденные коммунисты сдали партшколу без боя. Просто в голове не укладывается. Хотя знатоки аппаратных нравов считают, что ответ до банального прост: вас бы так баловали на протяжении десятков лет! Ни тебе оппозиции, ни тебе сопротивления. А если и возникают какие-то сложности в виде отщепенцев и врагов народа — так на то есть милиция, КГБ, преданная партийная пресса. Короче, ешь ананасы, рябчиков жуй. Коммунизм! И вдруг все круто переменилось. Что делать партийным боссам? Естественно, что сейчас они стараются угодить новой власти, показать себя демократами, борцами с застойным прошлым. В такой ситуации все средства хороши. История с ИПСУ — яркий тому пример. Вот и получается, что пресловутая «охота на ведьм», в которой так любят сейчас обвинять пришедших к власти демократов их противники, нередко вершится людьми вроде Савелия Ефимовича Павлова. Причем жертвами этой охоты чаще всего становятся люди, чья деятельность в КПСС ограничивается своевременной уплатой членских взносов.

Беспокойство и отчаяние обратившихся в редакцию студентов института политологии понять можно. Остаться без высшего образования, покинуть институт без диплома, с пометкой «отчислен» в трудовой книжке? Обидно. «Коммунисты, пострадавшие от коммунистов», — говорят ребята о себе. А может, просто **люди, пострадавшие от людей!** Мы ведь, особенно последние 74 года, только и делаем, что друг друга обижаем. По-иному, наверное, не можем...

**Андрей ДЕМЕНТЬЕВСКИЙ.**

**Р. S. И все-таки по-иному иногда можем. Когда материал был подготовлен к печати, стало известно следующее. После почти двухчасового разговора представителей СТК ИПСУ с председателем ВС республики С. С. Шушкевичем, была достигнута договоренность о передаче института в подчинение БГУ в качестве факультета политологии. Сказано — сделано!**

РАНЬШЕ БЫЛИ ВРЕМЕНА...

Фото Николая АМЕЛЬЧЕНКО.

## Взгляд из прошлого

**Лев Шестов родился в Киеве. Настоящее его имя (Лев Шестов — псевдоним) — Лев Исаакович Шварцман. Учился он в университете родного города на юридическом факультете. Тогда же увлекся философией, занятия которой продолжил за рубежом, а затем — в религиозно-философских кружках Москвы. С 1918 года преподавал философию в Киевском университете, а в 1920 году покинул родину. Впечатления от первых после большевистского переворота лет и подвигли его к написанию публикуемого очерка. Перу Льва Шестова принадлежит целый ряд философских сочинений и культурологических исследований, принесших ему международное признание.**

*Лев ШЕСТОВ*

# БОЛЬШЕВИЗМ КАК ОН ЕСТЬ

В РОССИИ происходит нечто худшее, чем война. Там люди убивают не людей, а свою собственную родину. И совершенно не подозревают, что делают. Одним кажется, что они делают великое дело, спасают человечество, другие вообще ни о чем не думают: просто приспособляются к новым условиям существования, принимая в соображение лишь собственные интересы сегодняшнего дня. Что будет завтра — им все равно, они не верят в завтра, как не помнят, что было вчера. Таких людей в России, как, впрочем, и везде, огромное, подавляющее большинство. И, как это ни странно на первый взгляд, они, эти люди сегодняшнего дня, всецело погруженные в свои мелкие, ничтожные интересы, творят историю; в их руках будущее России, будущее человечества и всего мира.

Это как раз менее всего понимают идейные вожди большевизма... Режим большевиков... это деспотизм, причем— усиленно подчеркиваю — деспотизм непросвещенный. Большевики не верят, совсем так же, как и русские политические деятели недавнего прошлого, не только в добродетель (такого рода скептицизм, как известно, разрешается политикам), они не верят в знание, не верят даже в ум. Добросовестные хранители истинно русских политических традиций, традиций еще свежего у всех в памяти крепостного периода русской истории, они верят только в палку, в грубую физическую силу... Нынешние комиссары знают только одно возражение: «чрезвычайка». И убеждены, что в этом слове заключается вся глубина государственной мудрости. Разные свободы, неприкосновенность личности и пр. — все это пустые выдумки европейских ученых доктринеров, мы в России обойдемся и без свобод, неприкосновенностей... (Но) никогда еще успокоение не приходило от «чрезвычайных» комиссий, и никогда зверство и расправа без суда не приносили мира государству.

Я назвал большевиков идеалистами, и я же сказал, что они не верят ни во что, кроме грубой физической силы. На первый взгляд, это как будто бы два противоречивых утверждения. Идеалист верит в слово, стало быть, не в физическую силу. Большевики, воспитавшиеся на крепостническом царском режиме, говорили о свободе только до тех пор, пока власть была в руках у их противников. Когда же власть перешла в их руки, они без малейшей внутренней борьбы отказались от всяких свобод и даже развязно объявили самую идею свободы буржуазным предрассудком, драгоценным для старой, развращенной Европы, но совершенно бесценным для России...

Кто хочет понять то, что происходит сейчас в России, должен особенно внимательно остановиться на первых проявлениях государственного творчества большевиков. Все, что они впоследствии делали, находится в теснейшей связи с их первыми актами. Здесь, в Европе, да отчасти и в России многие склонны думать, что большевизм есть некоторое новаторство и даже огромное новаторство. Это ошибка, большевизм ничего не сумел создать и ничего не создаст: в этом его тягчайший грех пред Россией и пред всем миром, поскольку Россия связана экономически, политически, морально с остальным миром. Большевизм не создает, а живет тем, что было до него создано...

...Мне хотелось бы только выявить одну наиболее, по-моему, характерную черту большевистской сущности. Большевизм, повторяю, реакционен; он не умеет ничего создавать. Он берет то, что у него под рукой, что без него сделали другие. Короче, большевики — паразиты по самому своему существу. Конечно, большевики этого не сознают и не понимают. Да если бы и поняли, то едва ли согласились бы открыто признаться в этом. Но во всех областях, которых коснулась их деятельность, сказалась их основная особенность. Они сами формулируют свою задачу так, что сперва нужно все разрушить, а потом лишь начать создавать. Если бы идейные, голубоглазые большевики умели задумываться над своими словами, они бы ужаснулись им. Я уж не говорю о том, что такая формула идет совершенно вразрез с основным учением социализма. Само собой разумеется, что Маркс не признал бы в людях, возвестивших такую программу, своих учеников и последователей. Маркс полагал, что социализм есть высшая форма хозяйственной организации общества, с такой же железной необходимостью вытекающая из предыдущей буржуазной организации, с какой буржуазное хозяйство следовало за феодальным... И социализм не только не предполагал разрушение буржуазной организации хозяйства — он, наоборот, предполагал полное сохранение и совершенную неприкосновенность всего, что было создано предыдущим строем. Задача социализма соответственно этому представлялась Марксу как задача созидательная. Превратить буржуазное хозяйство в хозяйство социалистическое значило путем перехода к высшей, улучшенной организации производства не разрушить, а увеличить производительность страны; это была задача положительная. От нее большевики сразу отказались, ибо чувствовали, что не их дело создавать. Гораздо проще, легче и доступнее существовать за счет того, что раньше было сделано. И большевики ведь, в сущности, ничего не разрушают. Они просто живут тем, что нашли готовым в прежнем хозяйственном организме. Когда Ленина кто-то упрекнул в том, что большевики занимаются грабежом, он ответил: «Да, мы грабим, но мы грабим награбленное». Пусть это будет верно, пусть и в самом деле большевики отнимают лишь то, что раньше было насильно захвачено, но от этого дело не меняется. Большевики все же остаются паразитами — ибо, ничего не прибавляя к прежде созданному, питаются соками того организма, к которому они присосались. Как долго можно так существовать, сколько времени может питать Россия большевиков — не берусь сказать... Большевики сделали все, что смогли, чтобы помешать революции в ее основной задаче: раскрепостить русский народ. Совершенно очевидно, что даже дело разрушения, в сущности, им не удалось. Они истребили большую часть народного достояния, они погубили в тюрьмах и чрезвычайках немалое количество прежних министров, губернаторов и богатых людей. Об этом я распространяться не стану — все знают, как работают латышские «чрезвычайки» и китайские солдаты. Но ни бюрократизма, ни буржуазии они не уничтожили. Какое уничтожили! Никогда еще в России бюрократия — и какая бездельническая, жалкая, никчемная бюрократия — не плодилась с такой неслыханной быстротой. В каждом учреждении по крайней мере в десять раз больше людей, чем нужно для поставленных ему целей. И на десять учреждений есть едва ли одно, которое в самом деле для чего-нибудь нужно...

В глубине народного духа жила вера в правду, та вера, которая нашла себе выражение в лучших произведениях русской литературы. Даже казалось, что народ и в царя верит, и его считает жертвой окружающих его дурных советников. Но когда вспыхнула революция, сразу стало ясно, что в царя народ уже не верит. Как это ни странно, но ведь во всей огромной России не нашлось ни одного уезда, ни одного города, даже, кажется, ни одного села, которые встали бы на защиту свергнутого царя. Ушел царь — скатертью дорога, и без него обойдемся. Правда, которую искал народ, не у царя, а в ином месте, у тех, которые боролись с царем. Этим и объясняется колоссальный успех, выпавший в начале революции на долю социалистов-революционеров... Социалисты-революционеры торжествовали. Бескровная революция — вот она, Россия, не то что гнилая Европа!

Но тут-то и сказалась второй раз политическая беспомощность и бездарность той части русской интеллигенции, которая наследовала после свержения царя власть. Временное правительство, как я говорил, ничего не умело сделать. Оно царствовало, но не правило. За его спиной правили Советы, которые, хотя ничего положительного не делали, но вносили в страну максимум разрухи. В Советах шла борьба между социалистами-революционерами, с одной стороны, и большевиками — с другой. Обе борющиеся стороны апеллировали к народу. Народ же несколько месяцев подряд безмолвствовал. Он ждал, что правительство найдет способы переустройства страны соответственно тем идеалам права, которые жили в народной душе. Но правительства не было, а были борющиеся партии, которые менее всего были подготовлены к управлению. Народа и его нужд никто не знал и знать не хотел. Заботились только о том, кому достанется власть. И так как все-таки полагали, что власть достанется тому, кто сумел расположить к себе большинство населения, то между партиями началось особого рода соревнование: кто скорее и больше сумеет наобещать народу. Обещали без конца. То разрешали народу захватывать землю, то инвентарь помещичий, то дома, то даже самих помещиков. Все ваше, берите — таково было последнее слово представителей партий. И народ понемногу стал приходить к убеждению, что все его идеалы и все его «правосознание» не стоит выеденного яйца. И прежде так было, и теперь так осталось, что прав тот, у кого есть когти и зубы, кто раньше и крепче сумел захватить. Пока были у власти баре — они были и правы, теперь бар согнали — кто станет на их место, тот и сам станет барином, дворянином. Таким образом, социалисты всех толков в пылу борьбы меж собой совершенно не заметили и, кажется, еще до сих пор не замечают, что они сделали прямо противоположное тому, что они хотели сделать. Их задача была в том, чтобы ввести в народное сознание идеал высшей социальной правды,— а они изгнали из души народа всякое понятие о правде. У нас политические деятели всегда были плохими психологами...

Интеллигенция и русский народ слишком погружены в заботы о граде небесном, а о земных интересах не умеют и, главное, не любят думать. В первое время после свержения царя, когда еще Россия праздновала медовый месяц всяких свобод и когда все представители всех партий, не стесняясь, высказывали все, что думали, это особенно поражало. Куда бы вы ни пришли, всюду шли разговоры о высоком назначении России. Не об устроении России— об этом никто не умел и не хотел думать. Всякие напоминания об устроении вызывали взрыв негодования... Каждый русский писатель — прежде всего философ. Даже политический деятель и партийный человек очень озабочены философским обоснованием своих суждений. И, повторяю, разнообразие философских взглядов у нас бесконечно. Но в одном все сходятся... «Пусть лучше Россия погибнет, чем устроится по-мещански, наподобие отвратительной старой Европы!» — с не меньшим пафосом восклицал партийный деятель из крайних левых. В европейских государствах изгоняли царей, но в голове европейца царь оставался жить. Думали не о себе, а о земле, устраивались и на сегодня, и на завтра. Боролись с бедностью, холодом, голодом, эпидемиями, заводили фабрики, заводы, железные дороги, парламенты, суды... Конечно, если бы ограничились только свержением царя с престола, а в головах царь остался, мы бы не дошли до тех ужасов, до которых дошли. Россия сохранила бы свое единство, не развалилась бы. Народ не умирал бы от голода, холода, эпидемий. Крестьяне и рабочие вздохнули бы свободней, раскрепощенные от векового рабства. Но разве это царство Божие? Разве мало бы осталось трудностей и страданий на долю русского человека и в обновленной России?..

Может быть, после этого отступления станет яснее, почему я назвал большевиков паразитами. По самому существу своему они не могут создавать и никогда ничего не создадут. Идейные вожди большевизма могут сколько угодно склонять и спрягать слова «созидание» и «созидать»—к положительному творчеству они абсолютно не способны. Ибо дух крепостничества, которым проникнута вся их деятельность и даже вся их упрощенная идеология, убивает в зародыше всякое творчество... Честные, добросовестные и даровитые люди по самому существу не мирятся с рабством. Им как воздух нужна свобода. Большевики этого не понимают... Непросвещенные, бездарные и тупые люди облепили тучами большевистское правительство, превращают в карикатуру даже то, что есть у большевиков лучшего и достойного.

Несомненно, что сознательно или бессознательно, но рабоче-крестьянское правительство делает все от него зависящее, чтобы добиться диктатуры над пролетариатом... Я знаю хорошо, слишком хорошо, в какой бедности жили русские крестьяне и рабочие. Но, к сожалению, этого не знают идейные большевики (присосавшиеся к большевикам в такой огромной массе прихвостни это знают) — причину этой бедности нужно искать прежде и после всего в политическом режиме нашей страны. Там, где нет свободы —русским людям необходимо, вставая и ложась спать, неустанно повторять это, казалось бы, общее место, — не может быть ни устроенности, ни благосостояния, там вообще не может быть ничего, что ценится людьми на земле.

Только проникнутые до мозга костей крепостники старой и якобы обновленной России могут не знать этого трюизма. Я с уверенностью могу сказать: 25 октября 1917 года должно считаться днем провала русской революции. Большевики не спасли, а предали рабочее и крестьянское население России. Фразы, самые громкие, остаются фразами, а дела остаются делами. Русскому крестьянину и русскому рабочему, даже русскому образованному человеку прежде всего нужно было получить звание гражданина. Нужно было ему внушить сознание, что он не раб, над которым издевается всякий, кому не лень, что у него есть права, священные права, которые он сам и всякий обязан оберегать. Это и провозгласило, как все знают, Временное правительство в первые дни своей деятельности. Но «права человека и гражданина», права, о которых целые столетия тосковала несчастная страна, остались только на бумаге. На деле же через несколько месяцев начали восстанавливать старое бесправие. Большевистские декреты и многочисленные большевистские прокламации, засыпавшие всю Россию, были поняты и истолкованы населением как призыв к захватам и грабежам: «Бери, кто может и сколько может, потом поздно будет». Трудно описать азарт грабежа, охвативший всю Россию...

...Бесправные люди, которые, не щадя здоровья и жизни даже, должны нести свой труд и свое имущество на пользу «целого». Вот что принес большевизм, так много обещавший рабочим и крестьянам. Но у «идейных» большевиков есть еще один, последний аргумент. Да, говорят они, русским мужикам и рабочим мы ничего не могли дать и Россию разрушили. Но иначе и быть не могло. Россия слишком отсталая страна, русские слишком некультурны, чтобы воспринять наши идеи. Но не в России и русских дело. Наша задача — шире. Нам нужно «взорвать» Запад, уничтожить мещанство Европы и Америки. И мы будем до тех пор поддерживать пожар в России, пока пламя не перенесется к нашим соседям, а от них не распространится по всему миру. Вот в чем высшая наша задача, вот наша последняя заветная мечта. Мы дадим Европе идеи — Европа даст нам свою «технику», свою умелость, организационный дар и так далее. Это ultima ratio (самый последний довод. — **Ред.**) большевиков. Какая ему цена?

За долгое свое пребывание в областях, находившихся под большевистским управлением, я подметил один очень любопытный факт. Лучше всего отгадывали и предсказывали события очень молодые и не очень умные люди. И наоборот, те, кто постарше и поумнее, всегда ошибались в своих предсказаниях. Им казалось, что Россия недолго будет под властью большевиков, что народ восстанет, что при первом появлении сколько-нибудь организованной армии большевистские войска растают, как снег на солнце.

Действительность обманула предвидение опытных и умных людей... Пророками оказались молодые и неумные. И сейчас, когда пытаешься заглянуть в будущее, ставишь себе вопрос: на кого положиться, на умных или на неумных? Умные, очевидно, исходят из того представляющегося им самоочевидным положения, что люди и народы в своих действиях руководствуются своими жизненными «интересами» и инстинктивно чувствуют, что́ им полезно и что́ вредно. Для них ясно было, что большевизм губителен, что он приведет к неслыханным бедам, к холоду, к голоду, к нищете, к рабству и так далее. Стало быть, говорили они, он не может долго просуществовать. Продержится недели, месяцы и сам собой погибнет. Но уже прошло больше двух лет, скоро будет три года, и все же большевизм держится. Держится, хоть и голод, и холод, и эпидемии свирепствуют с ужасающей силой. Стало быть, не здравый смысл руководит людьми?.. Но, скажут, это— русские, они могут примириться и с нуждой, и с бесправием, и с чем угодно. В России, точно, пророками являются очень молодые и не очень умные люди. Европа — дело иное.

Точно ли дело иное? Я бы не рискнул пророчествовать... Европа все-таки понемногу справляется с трудным положением и, пожалуй, выйдет из него победительницей. Иначе говоря, мне казалось, что в России благодаря ее некультурности Богу и теперь, как в отдаленные библейские времена, удалось смешать языки и довести людей до полного одичания, но в Европе люди вовремя спохватились, одумались и перехитрили Бога; что в Европе снова началось сотрудничество людей и народов, и что вавилонской башне современной культуры суждено еще продолжать достраиваться вопреки воле Всевышнего... Большевизм начал с разрушения и ни на что другое, кроме разрушения, не способен.

Если бы Ленин и те из его товарищей, добросовестность и бескорыстие которых стоят вне подозрений, были настолько проницательны, что поняли бы, что они стали игрушкой в руках истории... Мечта (большевиков) взорвать Европу — если ей суждено осуществиться — будет знаменовать собой не торжество, а гибель социализма и приведет исстрадавшиеся народы к величайшим бедствиям... Суждено ли и Западу стать жертвой иллюзии и испытать участь России, или судьба уже насытилась человеческими бедствиями —на этот вопрос может ответить только будущее, пожалуй, не столь уж отдаленное...

«ПОБѢДИТЕЛЬ»

**Причины, вызвавшіе возстаніе казаковъ слѣдующія: большевики безъ разбору, безъ всякой вины убивали казаковъ, женщинъ, дѣтей, издѣвались надъ ними, жгли живыми.**

(Докладъ Войсковому Кругу 16-го мая „Приазовскій Край" № 112).

**НА СНИМКЕ: образ большевика 20-х годов (с выставки «Российская эмиграция. Истоки», проходившей с Москве).**




## Пять минут в гримерке

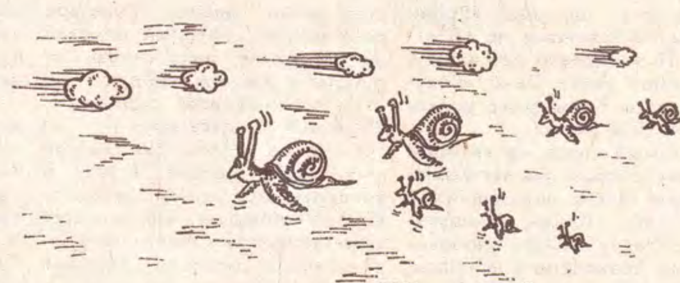
*Семен АЛЬТОВ:*

# «ОРГАНИЗМ САМ ЗНАЕТ, КОГДА ЕМУ ДОЛЖНО БЫТЬ СМЕШНО»

**В первый день ноября известного советского писателя-юмориста, друга Геннадия Хазанова, приземлившегося холодной осенней ночью на минскую землю Семена Теодоровича Альтова, хватил жестокий насморк. Этим горем он поделился с почитателями своего таланта, собравшимися в минском Доме офицеров. Граждане, пришедшие преклонить колени перед гиеной юмористического пера, сочувственно захохотали. Посуровев лицом, товарищ Альтов в частности заметил: «Вы знаете, что в самое ближайшее время мы с вами должны погибнуть от голода, холода, гражданской войны, экологической катастрофы, СПИДа и т. д. Однако, несмотря на все это, вы здесь—очевидно, у вас другие планы.**

**Я, к сожалению, не обладаю способностями Анатолия Михайловича Кашпировского, но даю вам установку: расслабьтесь. Кому-то из вас будет смешно сегодня, кому-то — завтра. Организм сам знает, когда ему должно быть смешно...»**

**Организмы двух ваших корреспондентов властно затребовали общения с Теодорычем. В перерыве представления, нервно похохатывая, мы вломились в гримерку г-на Альтова...**



**ИЗ ДОСЬЕ «ЗЮ»:** Альтов Семен Теодорович. Национальность уточняется. Родился в 1945 году. Затем рос. Выросши, закончил Ленинградский технологический институт. Тяжелая технологическая муза вдохновила будущую знаменитость на написание первых своих рассказов. Живет в Санкт-Петербурге. Имеет одну жену, одного ребенка и одну собаку.

**— Семен Теодорович, как произошло чудесное превращение инженера-технолога в писателя-юмориста! У вас в жизни был какой-то переломный момент!**

— Ну, все это не сразу случилось. Я постепенно к этому шел. Окончательный выбор сделал тогда, когда понял, что могу прокормить семью, выступая как автор своих рассказов. До этого я был и химиком, и завклубом. Должность ночного сторожа стала вершиной моей карьеры. И вот теперь вы прекрасно видите, что из всего этого получилось.

**— Странно, но почему-то сатириками становятся, в основном, бывшие «физики», а не «лирики». Возьмем того же Жванецкого, авиатора Задорнова, одесских джентльменов...**

— Это говорит о том, что наше высшее образование никому не мешает. Искусству сатиры и юмора нельзя научить. Главное здесь — жизненный опыт.

**— Гм... Судя по всему, у вас с жизненным опытом все в порядке. Это как-то сказывается на выборе тем!**

— Да, конечно. И, наверное, это естественный процесс. Все, что было у меня в жизни, так или иначе отображается в моем творчестве. Уж года четыре-пять, как я перестал заниматься сатирой, поскольку понимаю, что нормальным людям глаза открывать уже не на что, глаза уже и так у всех на лбу. Банальное перечисление наших бед порождает у людей полную безысходность, а юмор, хотя бы на время, делает людей мягче, терпимее. Поэтому ничего безумно острого вы от меня не услышите. Ни про правительство наше и ваше, ни про талоны и прочие вещи — этим я не занимаюсь. Чтобы сохранить свое лицо, я ищу смешные жизненные ситуации, которые, как мне кажется, могут заставить людей на полтора-два часа забыть то, что творится за стенами этого зала. Получается такой вот, местами абсурдный юмор. Хотя, на мой взгляд, он всем понятен и доступен.

**— Почему у вас на сцене такое серьезное лицо! Это что, издержки имиджа!**

— Это не имидж. Я с таким вот лицом родился. К тому же сегодня тяжеловато находить контакт с залом. Гораздо легче читать, когда тебя воспринимают открыто и искренне. Вот тогда я и сам смеюсь.

**— Сегодня «на Альтова» пришло много молодежи. Это случайность!**

— Нет. Так всегда. Хотя я человек, если не преклонного возраста, то в летах. И все равно молодежь приходит. Сам не знаю почему. Может быть, это не так уж и плохо?

**— Последний раз вы были в Минске, если не ошибаемся, на съемках художественного фильма, в котором вы и Задорнов исполняли главные роли...**

— Тогда подобралась очень хорошая компания. Мы полагали, что фильм будет очень смешной, но, на мой взгляд, фильм не получился. Я не хочу никого обидеть, но лично я ждал большего. И понял, что кино—совершенно иной жанр, который сильно трансформирует материал. Было очень обидно, хотя я не жалею о потраченном времени.

**— И что, больше не было попыток снимать кино по вашим рассказам!**

— Сейчас Центральное телевидение снимает фильм по рассказу «О девочке за дверью». Правда, я там не играю, но, может, это и к лучшему.

**— Семен Теодорович, вы хоть сами-то смеетесь над тем, что написали!**

— Это невозможно, поскольку смех явление коллективное. Для того, чтобы полноценно смеяться, нужно хотя бы два человека, а еще лучше—полный зал. Короче, коллектив. Почему мне нужен смех? Не только ради того, чтобы достигнуть успеха. Нет, я просто раскрепощаюсь сам и помогаю это сделать другим. Для меня смех — это степень свободы. А то ведь как бывает на концертах: люди ладошкой прикрывают рот, считая, что смеяться вслух не очень прилично. Закомплексованность зрителей меня тяготит. Я всегда прошу выключать свет в зале, потому что из опыта знаю: нашим людям чем темнее, тем спокойнее.

**— И часто зрителям удается преодолеть эту закомплексованность!**

— Почти всегда! Бывает иногда и по-другому, но, может быть, в этом есть и моя вина...

***

**На прощание гигант юмористической мысли пожелал читателям «Знамени юности» сохранять чувство юмора в любой ситуации. «Потому что без чувства юмора в этой стране делать нечего!»—добавил Альтов и как-то сразу посерьезнел.**

**Простуженного Семена Альтова мучили Андрей ДЕМЕНТЬЕВСКИЙ и Сергей ОРЛОВСКИЙ.**

## Держите форму

**Ну кто в наше время доволен своим весом! Повседневные стрессы, обеды на скорую руку и далекая от идеала пища в нашем общепите не способствуют поддержанию стройности. Но даже если вам удалось похудеть, это не значит, что все проблемы в этой области решены раз и навсегда.**

# Сладкоежкам—труднее всех

ТОТ, кто хочет остаться всегда стройным, должен подходить к питанию со всей серьезностью. При этом важно следить не только за количеством потребляемой пищи, но и правильно составлять меню. Планировать свое питание нужно не только во время диеты, но и после нее.

**Удержать вес нетрудно, если следовать следующим правилам:**

— Ешьте как можно больше овощей. Они наполняют желудок и снабжают организм необходимыми витаминами и минеральными веществами.
— Употребляйте в пищу постное мясо, нежирные молочные продукты, а также полезные углеводы, например, картофель, продукты из муки грубого помола и рис.
— Даже если вы спешите, никогда не ешьте что попало. В яблоках и нежирном кефире мало калорий, но много необходимых питательных веществ.
— Берите пример с французов, начинающих обед с салата. Он утолит первоначальный голод и вызовет ощущение сытости. Тот же эффект достигается с помощью стакана минеральной воды, выпиваемого за 10 минут до еды.
— Когда хочется просто перекусить, хорошо выпить чашку нежирного бульона.
— В один из дней недели ешьте только фрукты.
— Сладкоежкам особенно трудно. Поэтому возьмите себе за правило есть как можно меньше сладкого и как можно реже.
— Регулярно занимайтесь спортом. Идеальны для поддержания веса плавание, велоспорт и целенаправленная гимнастика для «проблемных зон».
Раз в неделю вставайте на весы. Но не каждый день!
— Не доедайте остатки трапез. Поставьте их в холодильник. Когда действительно захочется есть, вы прекрасно перекусите.

**М. ТРУШКЕВИЧ.**
**(По материалам журнала «Бурда моден»).**

## От великого—до смешного

# Прогулка с Вольтером

ОДНАЖДЫ за едкую эпиграмму на регента—герцога Орлеанского—Франсуа Мари Вольтера посадили в Бастилию. После освобождения регент принял его и приветливо спросил:

— Не имеете ли в чем-нибудь нужду?

— Единственное, о чем я прошу ваше превосходительство, не проявлять больше забот о моем жилище,—ответил Вольтер.

***

В 1778 ГОДУ за два месяца до смерти Вольтер из замка Ферне совершил свою последнюю поездку в Париж, в котором не был уже где-то 30 лет по запрету королей. На вопрос таможенника, не везет ли он какой-нибудь контрабанды, Вольтер ответил:

— Единственный контрабандный товар—это я сам.

***

ЗНАКОМЫЙ Вольтера, встречаясь с ним, всегда надоедал ему разными вопросами. Философ нашел выход из положения. Увидав этого человека, он издали кричал ему:

— Я ничего не знаю о том, о чем вы меня хотите сегодня спросить.

***

СЛУГА Вольтера попросил однажды философа написать его родственникам в деревню. Окончив письмо, Вольтер прочел его вслух и спросил:

— Надо добавить еще что-нибудь?

— Да,—ответил слуга.—Напишите, что я извиняюсь за такой нелепый стиль и что письмо писали вы...

**Извлек Иван ШПАДАРУК.**

## Конкурс улыбок



Фото С. КОЗИКА.

## Благая весть из-за океана

# Красота—устремление ввысь

**Создавая прекрасное, человек стремится приблизиться к Богу**

**Продолжаем публикацию христианских проповедей, которые предложил нашей газете американский ученый и журналист Дэррел ТИППЕНС.**

КОГДА Александру Солженицыну вручали Нобелевскую премию по литературе, он процитировал довольно-таки необычные слова Достоевского, одного из великих писателей, которые оказали на него огромное влияние. В своей речи Солженицын сказал: «Красота спасет мир». Я беру на себя смелость заявить, что Достоевский и Солженицын во многом правы.

Прежде всего они правы в том смысле, что наша всеобщая любовь к красоте может помочь нам преодолеть политические и этнические различия, которые разобщают нас. Прекрасная музыка может объединить американцев и русских. Любовь к литературе может сблизить африканца и жителя Европы. Популярная песня может объединить девушку-подростка с ее бабушкой. На своих лекциях по литературе я часто цитирую студентам американских университетов следующие слова Толстого: «Все виды искусства имеют одну общую черту: они объединяют людей». Люди испытывают солидарность с народом, чье искусство они знают и понимают.

Великое искусство может спасти нас, так как оно служит тем общим языком, который приводит ко взаимопониманию. В своей речи при получении Нобелевской премии Солженицын говорил о «растущем духовном единстве», которое стало возможным благодаря лучшим произведениям мировой литературы. Его работы читают во всем мире, и они служат мостами взаимопонимания для всех людей, которые познакомились с ними.

Но искусство также служит нам тем, что просто сообщает нам правду. Чтобы великое искусство было великим, оно должно быть честным. По словам Солженицына великое искусство «пропитано правдой». Красота, правда и доброта — составные части триединства.

Если что-то действительно красиво, то оно обязательно будет рассказывать правду и служить на благо людям. Великие произведения литературы служат людям и переживают века только потому, что они, как мы выражаемся, «говорят все, как оно есть». Великая литература служит миру тем, что обнажает полуправду, рассеивает туман сознания, обличает обман.

В конечном счете я считаю, что красота может спасти мир, потому что любовь к красоте помогает нам осознать нашу потребность в религии. Тяга к красоте всегда тесно связана с духовным поиском человека. Об этом говорит и искусство прошлого. Посмотрите на прекрасные полотна Рембрандта, послушайте фуги Баха, полюбуйтесь готическими соборами, почитайте греческие трагедии и вы увидите, что человек во все времена стремился к духовному и возвышенному.

И ныне великое искусство говорит о поиске человеком Бога. Даже мирское, неодухотворенное искусство несет отпечаток душевных страданий человека, когда он не чувствует близость Бога. Великий философ XX века Симона Вайл сказала: «Каждый истинный художник имеет прямую, реальную, непосредственную связь с красотой мира, и эта связь имеет природу таинства. Бог вдохновляет каждое великое произведение искусства, даже если его содержание имеет чисто светский характер». Ей также принадлежат следующие слова: «Добрая улыбка Христа одухотворяет красоту».

Когда вы видите настоящую красоту, вы недалеки от Царства Божия.

Правы ли были Достоевский и Солженицын, говоря, что красота спасет мир? Я думаю, да. Назовете ли вы это пророчеством или молитвой, но их слова выражают истинную правду.

Людям нужно искусство, потому что оно объединяет их, оно говорит правду об их не всегда счастливой жизни и, подобно готическому собору с его башнями, корни искусства в земле, но оно устремляется ввысь.

Рисунок Константина МАТЮНЕНКО.

## Звезды—не обязывают...

# Жизнь, как зебра—то везет, то упрямится

**Белорусский астролог предполагает, что на следующей неделе, с 11 по 17 ноября, ваш знак зодиака ждут...**

**ОВЕН (21.3—20.4)** будет успешно завершать начатые дела. Остерегайтесь импульсивных действий и необдуманных поступков. Активные действия 11-го принесут успех в работе. Постарайтесь прислушаться к советам друзей: не считайте, что вы всегда правы. Желательно не выезжать в дорогу: опасность травм и аварий. Последите за здоровьем: 13-го—15-го возможны простудные заболевания или высокое артериальное давление.

**ТЕЛЬЦА (21.04—21.05)** порадуют удачные покупки и новые знакомства. Будьте сдержаннее: кто-то завидует вашим успехам и ваша откровенность может принести вред. Ваше обаяние повысится и скажется на взаимоотношениях с окружающими 15-го и 16-го. Тщательно обдумывайте каждый свой шаг: ошибки могут дорого стоить. Возможны интересные деловые предложения. Особо активные действия не рекомендуются — лучше переждать. Не переохлаждайтесь: мокрые ноги скажутся заболеванием горла.

**БЛИЗНЕЦЫ (22.5—21.6)** окажутся в полосе временных неудач. Желательно не выезжать в дорогу: могут быть неурядицы и непредвиденные неприятности. Придется принимать важное решение 12-го: тщательно взвесьте все «за» и «против». Не нервничайте 15-го и 16-го: возможен тяжелый гнет обстоятельств. Субботу и воскресенье желательно посвятить семье и сходить в гости к родственникам. Ожидайте вестей издалека.

**РАКУ (22.6—23.7)** не мешает последить за здоровьем: возможна простуда или обострение старых болячек. Остерегайтесь травм и аварий 12-го и 13-го. Порадуют интересные покупки и приобретения, многим повезет в бизнесе и коммерции: возможно заключение договоров или установление новых контактов. Можете почерпнуть важную информацию из сновидений 16-го и 17-го. Конец недели благоприятен для творчества и хозяйственных дел. Ожидайте гостей с дальней дороги.

**ЛЬВУ (24.7—23.8)** следует затаиться перед прыжком и собрать силы: дела могут идти «и шатко и валко». Не тратьте понапрасну силы 14-го: результат будет обратным. Зато 17-го проблемы решатся как бы сами собой. Старайтесь не обещать многого в этот период — трудно будет сдержать слово. Обратите внимание на здоровье детей и родственников. В перспективе есть возможность поправить финансовые дела. Опасайтесь завистников.

**ДЕВЕ (24.8—23.9)** следует обратиться за помощью к друзьям и родственникам: возникнут непредвиденные трудности. Не выезжайте в дорогу: травмы и неурядицы. Дела лучше спустить на тормозах. События заставят принять важное решение 12-го. Старайтесь действовать с полной отдачей и протолкните свои дела 13-го. Вам пытаются «подсыпать соли» мнимые благодетели, но их попытки обречены на провал. Возникает возможность поправить финансовые дела.

**ВЕСЫ (24.9—23.10)** смогут многое решить и оказать помощь друзьям. Старайтесь не отвлекаться на мелочи. Неделя располагает к активным действиям. В самый раз будут покупки одежды или бижутерии. Сдержите эмоции — и вы выйдите победителем из затруднительной ситуации. В перспективе ожидается поездка. Не принимайте алкоголь и откажитесь от сомнительных встреч и компаний.

**СКОРПИОН (24.10—22.11)** добьется успеха и признания коллег. Важную проблему удастся решить 11-го. Предстоят траты финансов на приобретения и на непредвиденное. Начало недели выдаст много проблем — к концу сумеете с некоторыми из них справиться. Присмотритесь к своим друзьям-товарищам.

**СТРЕЛЬЦА (23.11—21.12)** ожидает прибыль и достижения в профессиональной сфере. Ваши идеи поддержит руководство — дерзайте 11-го. События заставят поменять планы и принять важное решение 12-го. Многие займутся благоустройством жилья и приобретением нужных в хозяйстве вещей. Неделя травмоопасная: лучше отложить в сторону чемоданы. Возможен неожиданный поворот событий.

**КОЗЕРОГА (22.12—20.1)** могут позвать в дорогу вести. Будьте ответственны за свои действия и поступки 13-го. Примите меры профилактики против простуды и хронических заболеваний 12-го и 13-го. Будьте осторожны на дорогах. Желательно не затевать ремонта. В начале недели возникнут трудности — к концу обстановка разрядится. Держитесь за кошелек. Не будьте чересчур откровенны: возможны неприятности из-за друзей.

**ВОДОЛЕЮ (21.01—19.02)** нужно обратить внимание на семью: там появятся проблемы. Многое может удаваться в творчестве и в деловой сфере. Последите за здоровьем: дадут о себе знать простудные заболевания. Со всей ответственностью отнеситесь к порученной работе 13-го. Воскресенье благоприятно для встреч с друзьями или хозяйственных дел в семье.

**РЫБЫ (20.02—20.03)** будут хлопотать в официальных инстанциях по поводу имущества или жилья. К концу недели возможен сдвиг в лучшую сторону. Позаботьтесь о здоровье: не переохлаждайтесь и посидите на диете. Многим предстоят поездки: будьте осторожны — время не совсем подходящее. Старайтесь сдерживать свои эмоции, не нервничайте 11-го. Не тратьте напрасно время на сомнительные удовольствия и не употребляйте алкоголь 16-го и 17-го.

**Предсказывал и давал советы Александр КОНДРАШОВ.**

## Хотите—верьте...

# «Волосы Вероники» или Аэлиты?

**Признаюсь, когда я услышал, а затем и прочитал о «Волосах Вероники», подумал — очередное недоразумение. Пройдет время, и еще одно «доказательство» посещения нашей планеты «гостями из космоса» лопнет как мыльный пузырь. Но...**

**РУКОВОДИТЕЛЬ научно-исследовательской лаборатории-обсерватории Всероссийского пионерского лагеря «Орленок» Лилия Николаевна Филиппова достает из сейфа небольшую золотистого цвета коробочку, подобную тем, в которых хранят обручальные кольца или перстни. Я открываю ее и вижу на белом атласе те самые «Волосы Вероники». Значит, они действительно существуют!**

**Еще до запусков первых искусственных спутников Земли рабочий «Орленка» Владимир Иванович Пеньковский, путешествуя по горам Кавказа, находил пучки тонких хрупких проволочек серебристого цвета, которые переливались на солнце всеми цветами радуги. Последние находки были сделаны осенью 1984 и 1988 годов. Важно, что «Волосы Вероники» (свое название они получили в честь одного из красивейших созвездий) Владимир Иванович встречал вдали от населенных пунктов, а тем более крупных промышленных предприятий.**

**Я попытался взять в руки пучок этих удивительных «проволочек», но тут же услышал:**

**— Осторожно! Они очень хрупкие.**

**И действительно, «Волосы Вероники» легко превращаются в мелкие серебристые опилки.**

**Образцы «Волос Вероники» переданы ряду лабораторий и НИИ для детальных исследований.**

**Но пока Лилия Николаевна вместе со своими коллегами ждет результатов, попытайтесь ответить на несколько вопросов.**

**Как вы думаете, это вещество земного или космического происхождения? Связано ли оно с НЛО (НЛО-навтами)? Если да, то каким образом? Каково его назначение! Какие исследования необходимо провести, чтобы раскрыть тайну «Волос Вероники»! Стоит ли искать новые абзацы? А может быть, вы уже находили что-нибудь подобное?**

**Напишите нам, пожалуйста! О наиболее интересных предложениях и результатах исследований мы обещаем рассказать.**

Владимир ЛАРИОНОВ,
руководитель Гомельского молодежного научно-технического центра.

## Фан-клуб

# КТО ЖЕ СМЕНИТ ЭДАМСА?

КАЗАЛОСЬ БЫ, как может в общем-то довольно средняя (хотя и мелодичная) песня Брайана Эдамса «Все для тебя» так будоражить умы англичан (16 недель подряд). Она, пожалуй, станет самой продаваемой сорокапяткой всех времен и народов. Это феноменальное событие не прошло незамеченным ни в одной европейской стране. Говорят, даже по советскому телевидению дважды показывали видеоклип с этой композицией...

А теперь вернемся к очередному музыкальному списку — «Би-би-си Топ-20», в котором всегда есть что-то новенькое.

На 19-м месте — олицетворение британской рок-музыки, квартет «Куин». За двадцать лет своего существования группа выпустила 39 синглов. На этой неделе в списке находится юбилейный, сороковой по счету, и называется «Представление должно продолжаться», взятый из последнего альбома «Куин» — «Инсинуация».

Ступенькой выше расположилась 22-летняя английская певица Кэти Дэннис с композицией «Так много преград» из ее второго альбома «Кое-что к этому». Отметим, что она в начале года стала первым британским исполнителем за последнее четырехлетие, занявшим высшую ступень американской двадцатки.

«Безостановочная секс-машина с извозчиком» — таков примерный перевод дуэта из Лондона, находящегося на 16-м месте с вещью «За водоразделом». Из семи их синглов лишь этому посчастливилось попасть в двадцатку.

Певица из Ирландии Эниа начинала в группе «Клэннад», получившей известность благодаря музыкальному озвучиванию популярного в свое время английского фильма «Робин Гуд» (и показанному по советскому ТВ несколько лет назад). Очередной сингл Энии «Голубые воды Карибского моря» пока на 15-м месте.

Четвертый сингл из альбома «Любовь и поцелуй» выпускает младшая сестра австралийской поп-звезды Кайли Миноуг— Дэнни. Песня «Юная любовь» написана совместно с композитором Стивеном Брэем (в свое время успешно сотрудничал с Мадонной) и на данный момент занимает 14-ю позицию.

Английский поп-дуэт «Пет Шоп Бойз» в составе Нила Тэннанта и Криса Лоу в июне этого года был в двадцатке с композицией «Ревность». Пару месяцев ребята проработали на британской радиостанции диск-жокеями, но затем вернулись все же к созданию музыки. Подтверждением тому стал выход сингла «Культура диск-жокея», который основан на материале, полученном от работы в данном амплуа.

На одиннадцатой строчке — 25-летний диск-жокей из Нью-Йорка Моби (настоящее имя Ричард Мелвилл-Холл). В университете изучал философию. Утверждает, что является родственником известного американского писателя Хермана Мелвилла, автора романа о гигантском белом ките «Моби Дик». Отсюда и псевдоним «Моби», под которым он и выпустил сингл «Иди!»

Певица из Великобритании Лайза Стэнсфилд достигла большого успеха в ноябре 1989-го, когда ее вещь «По всему миру» занимала в течение двух недель первое место. Ее дебютный альбом «Привязанность» разошелся тиражом свыше четырех миллионов экземпляров, что в условиях конкуренции — блестящий результат. Очередной сингл певицы «Изменение» замыкает десятку.

Экстравагантный британский комик Вик Ривз и группа «Уондерстаф» объединили свои усилия для выпуска сингла с песней «Сумасшедший», ставшего в 1969 году хитом номер 1 в исполнении певца Томми Роу. Английские музыкальные обозреватели отмечают, что видеоролик к этой вещи очень интересный. Вот только увидят ли его советские телезрители?

Вторую неделю подряд на четвертой позиции находится новозеландская звезда оперной сцены Кири Тиконоуа с яркой, запоминающейся композицией Густава Холста «Мир в единстве», которая в октябре использовалась в качестве музыкальной заставки к телевизионному обзору матчей на Кубок мира по регби, проходивших на стадионах Великобритании, Ирландии и Франции. Совсем недавно Кири Тиконоуа с успехом выступила на премьере «Ливерпульской оратории» Пола Маккартни.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1(1) | BRYAN ADAMS | "EVERYTHING I DO I DO IT FOR YOU" | ВСЕ ДЛЯ ТЕБЯ | 18 |
| 2(6) | 2 UNLIMITED | "GET READY FOR THIS" | БУДЬ ГОТОВ К ЭТОМУ | 3 |
| 3(2) | THE SCORPIONS | "WIND OF CHANGE" | ВЕТЕР ПЕРЕМЕН | 5 |
| 4(4) | KIRI TYKONOWA | "WORLD IN UNION" | МИР В ЕДИНСТВЕ | 3 |
| 5(3) | MONTHY PYTHON | "ALWAYS LOOK ON THE BRIGHT SIDE OF LIFE" | НЕ ОТЧАИВАЙСЯ | 3 |
| 6(-) | VIC REEVES & THE WONDERSTUFF | "DIZZY" | СУМАСШЕДШИЙ | 1 |
| 7(5) | OCEANIC | "INSANITY" | БЕЗУМИЕ | 9 |
| 8(7) | JULIAN LENNON | "SALT WATER" | СОЛЕНАЯ ВОДА | 5 |
| 9(8) | SALt'n'PEPA | "LET'S TALK ABOUT SEX" | ПОГОВОРИМ О СЕКСЕ | 8 |
| 10(14) | LISA STANSFIELD | "CHANGE" | ИЗМЕНЕНИЕ | 2 |
| 11(-) | MOBY | "GO!" | ИДИ | 1 |
| 12(10) | ROSALA | "EVERYBODY'S FREE TO FEEL GOOD" | НАСТРОЕНИЕ ЗАВИСИТ ОТ САМОГО СЕБЯ | 6 |
| 13(-) | PET-SHOP BOYS | "DJ CULTURE" | КУЛЬТУРА ДИСК-ЖОКЕЯ | 1 |
| 14(15) | DANNY MINOGUE | "BABY LOVE" | ЮНАЯ ЛЮБОВЬ | 2 |
| 15(-) | ENYA | "CARRIBEAN BLUE" | ГОЛУБЫЕ ВОДЫ КАРИБСКОГО МОРЯ | 1 |
| 16(-) | CARTER U.S.M. | "AFTER THE WATERSHED" | ЗА ВОДОРАЗДЕЛОМ | 1 |
| 17(9) | ERASURE | "LOVE TO HATE YOU" | НРАВИТСЯ ТЕБЯ НЕНАВИДЕТЬ | 6 |
| 18(17) | CATHY DENNIS | "TOO MANY WALLS" | ТАК МНОГО ПРЕГРАД | 2 |
| 19(-) | QUEEN | "SHOW MUST GO ON" | ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ДОЛЖНО ПРОДОЛЖАТЬСЯ | 1 |
| 20(11) | KENNY THOMAS | "THE BEST OF YOU" | ЛУЧШЕЕ, ЧТО ЕСТЬ В ТЕБЕ | 3 |

**Анатолий БРИТОВ.**

## В архив!




**В Самаре накаляются страсти по поводу того, кому будет принадлежать здание местного филиала Центрального музея В. И. Ленина. Претенденты на огромный дворец—областной музей краеведения, международный культурно - деловой центр и коллектив мемориала.**

МУЗЕЙ краеведения, имеющий богатейшие фонды, собранные за 105 лет, располагается в католическом и православном храмах, на которые ныне обоснованно претендует церковь. Так что в скором времени экспонаты, представляющие большую историческую и культурную ценность, могут оказаться в буквальном смысле на улице.

К чему тогда споры — взять да отдать здание мемориала краеведческому музею. Нет, скажут деловые люди, краеведам такое здание содержать не по карману. Не лучше ли передать его представителям бизнеса?

**НА СНИМКЕ:** десять лет проработала за этим столом в подземелье костела главный хранитель фондов краеведческого музея **С. КОНОВАЛОВА.**

Фото Н. НИКИТИНА (ТАСС).

## СТАДИОН

### ХОККЕЙ

Хоккейные клубы Советского Союза, Чехо-Словакии, Швеции, Финляндии, Германии и Швейцарии войдут в создаваемую европейскую лигу (ЕХЛ), сообщило австрийское агентство АПА. Игры в ней планируется начать осенью 1992 года.

«Зеленый свет» созданию лиги был дан на заседании Международной федерации хоккея на льду ИИХФ в Париже. Новое хоккейное объединение будет состоять из трех дивизионов. В первом будут играть чемпионы и серебряные призеры чемпионатов шести выше названных стран.

## ТВ: программа передач с 7 по 10 ноября

### ЧЕТВЕРГ, 7 ноября

**Программа БТ**

**8.30.** Утро республики.
**8.45.** Док. фильм.
**9.15.** «И пока на земле существует любовь». Фильм-концерт.
**9.45.** «Моонзунд». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
**12.00.** Концерт.
**12.45.** Для детей. «Кошка, которая гуляет сама по себе». Спектакль.
**14.10.** «Романс о влюбленных». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
**16.05.** Пестрая музыкальная шкатулка.
**16.55.** Мультфильмы.
**17.40.** Песню берите с собою. 1-е отделение.
**19.00.** Панорама.
**19.25.** Песню берите с собою. 2-е отделение.
**20.30.** Киноочерк.
**20.45.** Колыбельная.
**21.00.** Док. фильмы.
**21.40.** Реклама.
**21.45.** Крок.
**23.45.** Эхо дня.

**Первая программа**

**8.00.** Премьера док. фильма «Анастасия».
**8.10.** Эти старые добрые песни...
**9.00.** «Пережитое». Фильм 1-й.
**9.15.** Мультфильмы.
**10.00.** Информационный выпуск.
**10.10.** «Пережитое». Фильм 2-й.
**10.25.** История и люди. «Хроника времен французской революции».
**11.25.** Мультфильм.
**11.35.** «Сотри случайные черты». Поэтическая композиция.
**12.00.** «Пережитое». Фильм 3-й.
**12.15.** «Неуловимые мстители». Худ. фильм.
**13.30.** Мультфильм.
**13.45.** «Пережитое». Фильм 4-й.
**14.00.** Хоккейный турнир. «Миллион на льду». Кубок «Алисы».
В перерыве — информационный выпуск.
**17.00.** «Пережитое». Фильм 5-й.
**17.25.** Информационный выпуск.
**17.35.** Концерт артистов балета.
**18.00.** Мультфильмы.
**18.20.** «Листая страницы». Цирковая программа.
**19.20.** «Пережитое». Фильм 6-й.
**19.35.** «Мы из джаза». Худ. фильм.
**21.00.** Информационная программа.
**21.40.** «Пережитое». Фильм 7-й.
**22.10.** Виват, Санкт-Петербург!
**23.40.** ТСН.
**23.55.** Футбольное обозрение.

**Российский канал**

**8.00.** Гимнастика.
**8.20.** Мультфильм.
**8.50.** Премьера док. фильма «Деревянные человечки художника Жигальцева».
**9.10.** Концерт.
**10.00.** Декрет о земле. Благотворительный марафон.
**14.00.** Теннис. «Кубок Кремля».
**15.30.** «Тот, кто с песней». Док. фильм.
**16.00.** «Надо жить рискуя». Худ. фильм. (Франция).
**17.35.** Музыкальная коллекция.
**18.00.** Парламентский вестник России.
**18.15.** Футбол. Кубока УЕФА. 1/16 финала. «Торпедо» (Москва) — «Сигма» (Оломоуц).
**19.45.** Личное мнение.
**20.00.** Вести.
**20.20.** Премьера док. фильма «Вторая русская революция» (Би-би-си). 1-я серия.
**21.15.** Пятое колесо.
**23.00.** Вести.
**23.20.** Теннис. «Кубок Кремля».
**0.20.** Эстрадная программа.

### ПЯТНИЦА, 8 ноября

**Программа БТ**

**8.30.** Утро республики.
**8.45.** «Гимназисты». Док. фильм.
**9.35.** «Лявоны». Фильм-концерт.
**10.05.** «Новые приключения янки при дворе короля Артура». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
**12.40.** Фестиваль. «Возрождение белорусской капеллы».
**14.40.** Для школьников. Литературный театр.
**15.00.** «И снова мы...». Музыкальная программа.
**15.40.** «Акварели Волошина». Док. фильм.
**16.00.** «Сирано де Бержерак». Худ. фильм.
**17.20.** «Осенняя фантазия». Презентация музыкально-эстетического центра.
**18.00.** Программа студии «Вестица».
**18.15.** «Вспоминая Вертинского...». Наш гость — пианист М. Брохес.
**19.00.** Панорама.
**19.25.** Наш комментарий.
**19.30.** «Игорь Лученок». Премьера музыкального фильма Белорусского телевидения.
**20.15.** Мультфильмы для взрослых.
**20.40.** Реклама.
**20.45.** Колыбельная.
**21.00.** «Поэт, море и вдохновение». Фильм-концерт.
**21.40.** Телебиржа.
**21.55.** Реклама.
**22.00.** Встреча с народными депутатами Республики Беларусь от оппозиции БНФ З. Позняком, В. Голубевым, Г. Семедяновой, Л. Здановичем и С. Наумчиком.
**22.40.** «Белое солнце пустыни». Худ. фильм.
**24.00.** Эхо дня.

**Первая программа**

**8.30.** ТСН.
**8.45.** Тхэквондо. Кубок «Самсунг».
**9.00.** Воспоминания о «коровьем марше».
**10.00.** Приложение к «Кинопанораме».
**10.30.** «На балу у Золушки».
**11.30.** Фильмы режиссера С. Колосова. «Помни имя свое».
**13.10.** Встреча с Л. Трухиной.
**13.40.** «Новые приключения неуловимых». Худ. фильм.
**15.00.** ТСН.
**15.15.** Премьера док. фильма «Будет ли коммунизм?».
**16.30.** Песня-91.
**18.00.** Мультфильм.
**18.05.** «Баллада о любви». Киноконцерт.
**18.35.** Минуты поэзии.
**18.45.** Премьера худ. фильма «Машенька».
**20.00.** ВиД представляет: «Поле чудес».
**21.00.** Информационная программа.
**21.40.** ВиД представляет. В перерыве (23.50) — ТСН.
**1.10.** «Из жизни отдыхающих». Худ. фильм.

**Российский канал**

**11.00.** Грани.
**12.00.** «К-2» представляет.
**12.45.** Сатирическая программа «Кохинор».
**14.00.** Теннис. «Кубок Кремля».
**15.30.** Возвращение имени.
**16.10.** Фильм для детей «Тарик».
**16.30.** В. Васильев репетирует балет «Золушка».
**17.35.** Фильм Ю. Подниекса «Мы». Часть 1-я.
**18.30.** Красные и белые.
**19.00.** «Чертово колесо». Концерт рок-группы «Авиа».
**20.00.** Вести.
**20.20.** Спокойной ночи, малыши!
**20.35.** Док. фильм.
**20.45.** Очарование русского романса.
**21.15.** «Псы». Худ. фильм.
**23.00.** Вести.
**23.20.** Теннис. «Кубок Кремля».
**0.20.** М. Жванецкий. Избранное.

### СУББОТА, 9 ноября

**Программа БТ**

**8.30.** Утро республики.
**8.45.** «Прогулка в ритмах степа». Фильм-концерт.
**9.40.** «Белое солнце пустыни». Худ. фильм.
**11.00.** Неделя планеты.
**11.15.** Перспективы диагностики в онкологии.
**11.45.** Городница. Литературно-художественная программа.
**12.45.** Фестиваль «Возрождение белорусской капеллы».
**14.35.** «Один день с итальянским предпринимателем». Телеочерк.
**15.15.** «Румба, вальс и молодость». Фильм-концерт.
**15.45.** Реклама.
**15.50.** Звезда.
**16.35.** «12 песен в студии». Композитор О. Елисенков.
**17.30.** Сто минут экономики. Приватизация в Республике Беларусь.
**19.00.** Панорама.
**19.25.** Жизнь с песней.
**19.50.** «Признание в любви». Заслуженная артистка Беларуси О. И. Шах-Парон.
**20.40.** Реклама.
**20.45.** Колыбельная.
**21.00.** Киноочерк.
**21.10.** «Сенсация». Фильм-опера.
**21.40.** Телебиржа.
**21.55.** «О любви говорить не будем». Худ. фильм.
**23.25.** Эхо дня.

**Первая программа**

**6.30.** «Кошкин дом». Мультфильм.
**7.00.** Ритмическая гимнастика.
**7.30.** Субботнее утро делового человека.
**8.30.** ТСН.
**8.45.** Параллельные миры.
**9.30.** Утренняя развлекательная программа.
**10.00.** «Бурда моден» предлагает...
**10.30.** «Гонг».
**11.30.** Здоровье.
**12.00.** В мире животных.
**12.45.** «Корона Российской империи, или Снова неуловимые». 1-я и 2-я серии.
**15.00.** ТСН.
**15.15.** Киносерпантин.
**16.45.** Экологические новости.
**17.00.** «Танцы под народную музыку».
**17.20.** «Чуден град Московь». Фильм 3-й.
**17.50.** Концерт.
**18.05.** I Московский международный турнир по ашихара-каратэ.
**19.05.** «Пчела Майя». 19-я серия.
**19.30.** Премьера короткометражного фильма «Ры-ча-ги».
**20.00.** «Счастливый случай». Телевикторина.
**21.00.** Информационная программа.
**21.40.** «Десять негритят». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
**23.50.** ТСН.
**0.05.** Авто355ралли «Крым-91».
**0.35.** «Пять плюс».

**Российский канал**

**8.00.** Гимнастика.
**8.20.** Сокровища Пскова.
**9.00.** В ожидании солнца.
**9.30.** Фильм для детей «Зооконференция».
**10.00.** Джаз-тайм.
**11.00.** Видеоканал «Плюс одиннадцать».
**13.20.** Музыкальная коллекция.
**13.40.** «АНТ — жизнь после смерти».
**14.00.** Теннис. «Кубок Кремля».
**15.45.** Дом на Чистых прудах.
**17.10.** Фестиваль клоунов. Передача 1-я.
**17.55.** «Один на один при свидетелях». А. Баянова.
**18.55.** Парламентский вестник России.
**19.10.** Познер и Донахью.
**20.00.** Вести.
**20.20.** Спокойной ночи, малыши!
**20.35.** СКВ.
**20.45.** Дзуккеро представляет: концерт в Кремле
**22.00.** Криминальный канал. «Совершенно секретно».
**23.00.** Вести.
**23.20.** Теннис. «Кубок Кремля».
**0.20.** Росмузимпорт.

### ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 ноября

**Программа БТ**

**9.00.** «О любви говорить не будем». Худ. фильм.
**10.30.** Семья Прале.
**10.55.** Силач.
**11.35.** Вас вызывает Спортландия.
**12.45.** «Дом с привидениями». Худ. фильм с субтитрами.
**14.15.** Ветер странствий.
**15.00.** Гандбол. Кубок ИГФ. 1/8 финала. СКА (Минск) — «Бордо» (Франция).
**16.20.** Родное слово.
**17.10.** «И дух покорности, терпения, любви». Док. фильм.
**17.40.** «От и до». Телебиржа.
**17.55.** Сегодня — День Советской милиции.
**18.15.** «Только для вас». Музыкальная программа.
**19.00.** Панорама.
**19.25.** Реклама.
**19.30.** Приглашаем на вечерки. Обряд «Свадьба».
**20.40.** Реклама.
**20.45.** Колыбельная.
**21.00.** Док. фильмы
**21.40.** Реклама.
**21.45.** «По данным уголовного розыска». Худ. фильм.

**Первая программа**

**8.00.** Ритмическая гимнастика.
**8.30.** ТСН.
**8.45.** Тираж «Спортлото».
**9.00.** Наш сад.
**9.15.** С утра пораньше.
**10.00.** На службе Отечеству.
**10.30.** Утренняя звезда.
**11.30.** «Зигзаг удачи». Телевикторина.
**12.30.** Клуб путешественников.
**13.30.** Сельский час.
**14.15.** Человек и закон.
**15.00.** ТСН.
**15.15.** Экологический бумеранг.
**16.15.** Бальные танцы. Супер кубок мира-91.
**17.20.** «Много голосов — один мир».
**17.25.** Международная панорама.
**18.10.** Уолт Дисней представляет...
**19.00.** Воскресный кинозал.
**19.20.** «Холодное лето пятьдесят третьего». Худ. фильм.
**21.00.** Информационная программа.
**21.40.** Концерт, посвященный Дню милиции. В перерыве (23.15) — футбольное обозрение и ТСН.

**Российский канал**

**8.00.** На зарядку становись!
**8.20.** «Зачем Самаре монастырь?»
**9.20.** «К новой земле». Док. фильм.
**10.00.** Музыка нашей молодости.
**10.45.** «Дубль-В». Информационно-развлекательная программа.
**11.15.** «Тарусские страницы».
**12.15.** Международный театральный фестиваль.
**13.00.** «Золотой плёс». Концерт духовной музыки.
**13.40.** Святое и вечное.
**14.00.** Теннис. «Кубок Кремля».
**15.45.** СКВ.
**16.00.** «Потешные игры».
**16.30.** Фестиваль клоунов. Передача 2-я.
**17.00.** Ж. Сименон. «Семь крестиков в записной книжке». Телеспектакль.
**18.45.** «Когда зажигаются звезды...». На фестивале авторской песни имени А. Миронова.
**20.00.** Вести.
**20.20.** Спокойной ночи, малыши!
**20.35.** «Вторая русская революция». (Би-би-си). 1-я серия.
**21.30.** Музыкальная коллекция.
**22.00.** Док. фильм.
**22.10.** «К-2» представляет.
**23.00.** Вести.
**23.20.** Теннис. «Кубок Кремля».

*Следующий номер газеты «Знамя юности» выйдет 12 ноября с. г.*






















Главный редактор Павел ВОРОБЬЕВ.

Учредитель газеты — ЦК ЛКСМБ. Готовится заявка в Госкомпечать о совместном учреждении газеты с трудовым коллективом редакции.

Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем—32-13-34; образования и культуры—32-15-27; новостей и спорта—32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-25-14.

Газета отпечатана в типографии «Белорусский Дом печати».

Индекс 63851 Тираж 488080.

Зак. № 215.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12